Tradition | Adaption | Innovation

DEZ – FEB 6.2015

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO BIBLIOTECA

3 Editorial

12 Kontexte und Kollisionen
Visionen und Revisionen
der spätmodernen Stadt
Ákos Moravánszky

22 Das Kollektive ins Zentrum rücken
Peter Märkli im Gespräch mit
Jørg Himmelreich und Daniela Meyer

32 The Good, the Bad and the Ugly
Über adaptive und transformative
Architekturtendenzen in Deutschland
Frank R. Werner

40 Kultur der Transformation
Raumwissen als Grundlage des Entwerfens
Aita Flury

48 Causa Austria
Zur Emanzipation
einer Architektengeneration
Harald R. Stühlinger

56 Re-Evaluations
Notes on the Work of Christian Kerez
Irina Davidovici

68 Vom mimetischen Vermögen der Architektur
Scharouns Berliner Philharmonie
als «moderner Klassiker»
Axel Sowa

76 Prekäre Gleichgewichtszustände
System, Konzept und Komposition
in der Architektur von Pascal Flammer
Michel Frei

84 Zürich-Konferenz
Eine Rückschau auf die Veranstaltung
«Zürich – Räumlicher Stand der Dinge»
Richard Zemp

Rubriken

88 archithavolata
Der fsai bittet zum Tischgespräch

92 Neues aus der Industrie

Titelbild basierend auf: Christian Kerez, Museum für Nachkriegskalligraphie, Guangzhou, Entwurf 2014 (Visualisierung: ArtefactoryLab)